

COORDINACIÓN ACADÉMICA
Lic. Gabriela Zambrano Hernández

HORARIO

Sábado de

9:00 a

14:00 hrs.

Duración
125 hrs.

SEDE

FES Aragón

DIRECTORIO FES ARAGÓN

M. en I. Fernando Macedo Chagolla
Director

Mtro. Pedro López Juárez
Secretario General

Lic. José Guadalupe Piña Orozco
Secretario Académico

Lic. José Francisco Salgado Rico
Secretario Administrativo

M. en C. Felipe de Jesús Gutiérrez López
Secretario de Vinculación y Desarrollo

Lic. Mario Marcos Arvizu Cortés
**Jefe de la División de Universidad Abierta,
Continua y a Distancia**

Mtra. Elodia del Socorro Fernández Cacho
Jefa de la División de Ciencias Sociales

Lic. Dulce María Acosta Hernández
Coordinadora de Educación Continua



"Educación para toda la vida"



Informes e Inscripciones
Coordinación de Educación Continua FES ARAGÓN
Av. Rancho Seco s/n Col. Impulsora, planta baja edificio de la DUACyD
Tel. 5623-0222 ext. 83003, 83024 y 83029, cedco-fesaragon@unam.mx
www.aragon.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FES ARAGÓN

División de Universidad Abierta, Continua y a Distancia
Coordinación de Educación Continua
Licenciatura en Comunicación y Periodismo

Invitan al

**CURSO-TALLER
PARA TITULACIÓN**

**PRODUCCIÓN
RADIOFÓNICA**



OBJETIVO

Elaborar un trabajo de investigación periodística consistente en un reportaje radiofónico en el que se apliquen diversas técnicas de investigación en la elaboración de un trabajo periodístico, que le permita al participante la obtención del título profesional, así como actualizar tanto sus conocimientos en el área como su capacitación práctica.

DIRIGIDO A

Egresados de la licenciatura en Comunicación y Periodismo así como egresados de Periodismo y Comunicación Colectiva.

FUNDAMENTACIÓN

La posibilidad que ofrece el curso taller para los egresados de la carrera de Comunicación y Periodismo de titularse es muy relevante, pues a la amplia experiencia que los participantes traen del campo de trabajo se les complementa con una guía profesional en cuanto a técnicas de investigación y redacción se refiere. Este evento académico actualiza, profundiza y consolida conocimientos de gran utilidad para los profesionales de la comunicación.

Cabe mencionar que este curso taller es el resultado de un trabajo colegiado entre los profesores de carrera, profesores de asignatura y la Jefatura de Carrera, en un esfuerzo por brindar a los participantes una opción válida para conjuntar su quehacer profesional con el trabajo de investigación.

CONTENIDO

I. METODOLOGÍA DEL PROYECTO DEL REPORTAJE RADIOFÓNICO.

Ponente: Dra. Eva Escutia Alatorre.

- Metodología.
- Elaboración del proyecto de reportaje.
- Características del reportaje en radio.
- Tipos y estructuras.
- Fuentes de información.
- Etapas de elaboración digital de un reportaje radiofónico.

Duración : 25 horas.

II. DISEÑO SONORO DEL REPORTAJE RADIOFÓNICO.

Ponente: Lic. Oscar Olguín.

- Nombre del reportaje.
- Lema o eslogan.
- Logotipos.
- Objetivos .
- Relevancia de la temática en la radio.
- Estructura.
- Recursos humanos, técnicos y materiales.

Duración : 15 horas.

III. PLANEACIÓN.

Ponente: Lic. Jorge Cariño Cadena.

- La producción como proceso organizativo.
- Elaboración del guión como materia prima de trabajo.
- Planeación de la grabación.
- Armado de rúbricas, cortinillas y cápsulas.

Duración : 20 horas.

IV. REALIZACIÓN Y PROCESAMIENTO.

Ponente: Claudia Patricia Ramírez.

- Estructura periodística de reportaje.
- Ensayo general.
- Grabación en frío.

Duración : 40 horas.

V. MONTAJE.

Asesores: Lic. Matilde Rico Pizano, Lic. Mario Efraín López Sánchez, Lic. Carlos Domínguez Pineda.

- Proceso de edición
- Créditos
- Revisión final
- Transferencia de grabación original a disco

Duración : 25 horas.